

Ghost City

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Damned von Music Road Pilots
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel strut r + l, toe strut back r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S2: Back, close, step, scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S3: Vine r (rolling vine r), vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '4' den linken Fuß heransetzen)

S4: ¼ turn l, lift behind/slap, side, scuff (lift behind/slap), rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken stiefel klatschen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 11. Runde - 6 Uhr)

Stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 2x Klatschen